

Протокол № 95
Заседание Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова Д 210.018.01
27 июня 2022 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.
Присутствовали 15 человек.

На заседании по месту его проведения присутствовали (11 человек):

1. Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент
Воробьев Игорь Станиславович
2. Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения Редькова
Евгения Сергеевна
3. Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор
4. Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор
5. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
6. Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
7. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
8. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
9. Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор
10. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
11. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

В дистанционном формате работали (4 человека):

12. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя доктор искусствоведения,
профессор
13. Милка Анатолий Павлович – доктор искусствоведения, профессор
14. Панов Алексей Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор
15. Смирнов Валерий Васильевич – заместитель председателя доктор
искусствоведения, профессор

Официальные оппоненты:

Зенкин Константин Владимирович — профессор, доктор искусствоведения профессор кафедры истории зарубежной музыки, проректор по научной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Максимова Антонина Сергеевна — доцент, кандидат искусствоведения доцент кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»

Слушали: защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Глазуновой Регины Вячеславовны «Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX – первая половина XX века)» (специальность 17.00.02 – «Музыкальное искусство»).

